



Terres d'Amazonie

Guyane, Brésil, Colombie, Guyana, Suriname, Venezuela

Exposition
d'art contemporain



Xénus communication

Latitudes 2006 – Terres d'Amazonie

Maîtrise d'ouvrage | Mairie de Paris – Délégation à l'Outre-mer
Maîtrise d'œuvre | OCEA
Commissariat | Régine Cuzin

Avec le soutien financier de :

Ministère de la Culture et de la Communication
Direction régionale des affaires culturelles de Guyane

Ambassade de France au Suriname

Conseil régional de la Guyane
Conseil général de la Guyane

CNES – Centre national d'études spatiales
British Council
Caracol Télévision – Colombie

En partenariat avec :

RFO – Réseau France Outre-Mer



Hôtel de Ville de Paris

15 décembre 2006 - 27 janvier 2007

Entrée libre

tous les jours de 10h à 19h
sauf dimanches et jours fériés

Latitudes
2006

Latitudes 2006 – Terres d'Amazonie

emprunte une trace supplémentaire au cœur de l'univers des expositions présentées depuis 2002 sous l'intitulé emblématique de **Latitudes**. Ce rendez-vous artistique annuel s'attache à promouvoir la création contemporaine des terres de l'Outre-mer qu'elle met en relation. Des rencontres inédites autour d'expériences d'artistes originaires de pays dispersés entre plusieurs océans qui permettent la découverte d'autres horizons de création.

Une exposition qui affirme l'émergence de pratiques nouvelles empreintes d'une même liberté créatrice.

Avec des artistes de Guyane, du Brésil, de Colombie, du Guyana, du Suriname et du Venezuela, **Latitudes 2006 – Terres d'Amazonie** explore cette année la partie de l'Amérique du Sud qui s'étend d'est en ouest, de l'Atlantique au Pacifique.

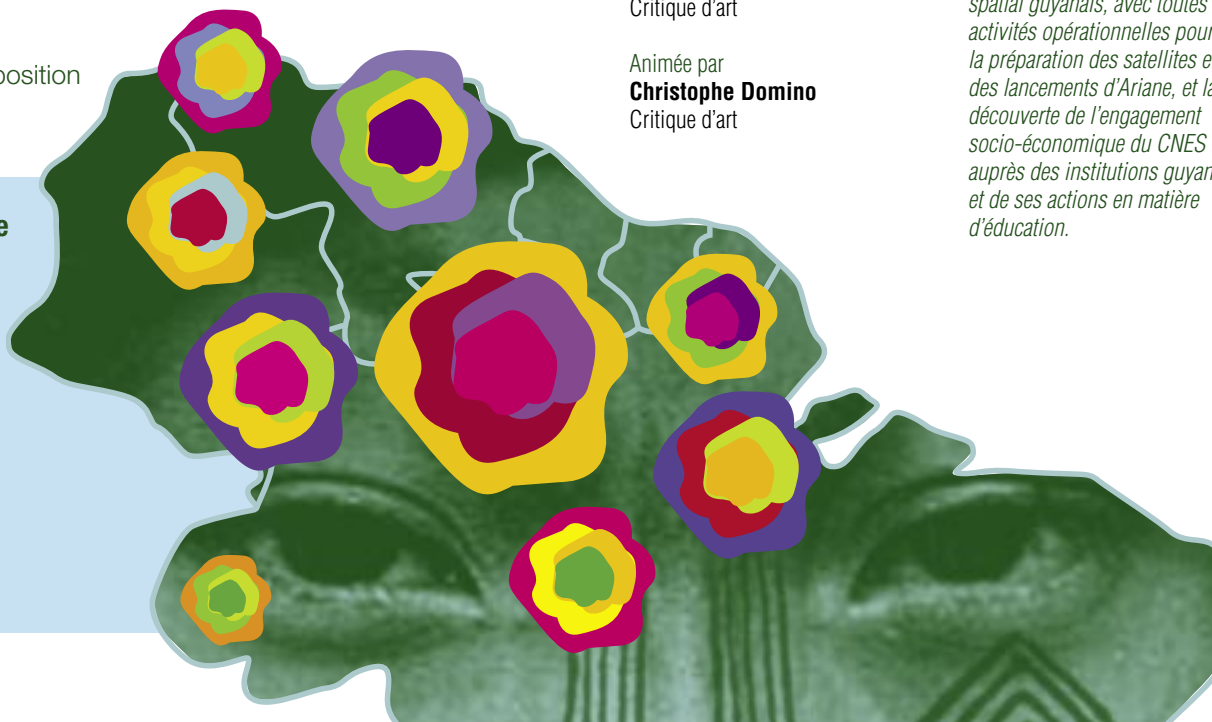
Choisis pour la vitalité et la pertinence de leurs travaux, les plasticiens — de Cayenne, Paramaribo, Georgetown, Recife, Bogota, Caracas, Londres, Bruxelles ou Paris — s'inscrivent dans la dynamique des débats esthétiques contemporains.

Dans le cadre de cette cinquième édition, les artistes de l'exposition **Latitudes** présentent des réalisations manifestes de leur approche, sous la forme de pratiques aussi diverses que la peinture, la sculpture, l'installation, la photographie, la vidéo et le son.

Régine Cuzin | Commissaire de l'exposition

Artistes

Mathieu Kleyebe Abonnenc | Guyane
Jean-Yves Gallard | Guyane
Mozart Guerra | Brésil
Anabell Guerrero | Venezuela
Roshini Kempadoo | Guyana
Nathalie Leroy-Fiévée | Guyane
Audry Liseron-Monfils | Guyane
Claudia Navas-Courbon | Colombie
Marcel Pinas | Suriname
Thierry Tian-Sio-Po | Guyane



Jeudi 14 décembre 2006

Table ronde

| 15h00 - 17h00

Salon Georges Bertrand Hôtel de Ville de Paris

Entrée
par le Parvis-Salle des Prévôts

Ouverture par Christophe Girard

Adjoint au Maire de Paris
chargé de la Culture

En présence des artistes et de la Commissaire d'exposition

Intervenants

André Delpuech
Responsable des collections
des Amériques
au Musée du Quai Branly
Christine Frérot
Critique d'art

Animée par

Christophe Domino
Critique d'art

Mercredi 10 janvier 2007

Conférence-débat

| 17h00 - 19h30

« La Guyane et le Spatial »

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris

Entrée
par le 5, rue de Lobau, Paris 4^e

Ouverture par George Pau-Langevin

Déléguée générale à l'Outre-mer
auprès du Maire de Paris

Présentée par

Jean-Louis Marcé
Directeur du CNES/CSG
(Centre national d'études spatiales
Centre spatial guyanais)

À l'aide d'un film et d'une
présentation : la visite du Centre
spatial guyanais, avec toutes ses
activités opérationnelles pour
la préparation des satellites et
des lancements d'Ariane, et la
découverte de l'engagement
socio-économique du CNES
auprès des institutions guyanaises
et de ses actions en matière
d'éducation.

Vendredi 12 janvier 2007

Soirée Léon-Gontran Damas

| 17h00 - 19h30

Auditorium de l'Hôtel de Ville de Paris

Entrée
par le 5, rue de Lobau, Paris 4^e

« Léon-Gontran Damas »
Partie 1 : « *Le nègre fondamental* »
Portrait du poète guyanais né
à Cayenne en 1912 et l'un des
créateurs avec Aimé Césaire
et Léopold Sedar Senghor du
mouvement de la négritude.

Auteur-Réalisateur

Jean-Michel Martial
Produit par les Productions de
la Lanterne | Barcha Bauer
Documentaire | 2004 | 52'

« Léon-G. Damas »

Un hommage d'Aimé Césaire
et Léopold Sedar Senghor
au poète guyanais.

Réalisatrice : **Sarah Maldoror**
Produit par Matouba Films,
Conseil régional de la Guyane,
Conseil général de la Guyane
Documentaire | 1995 | 23'

Débat

| 18h45-19h30

avec **Barcha Bauer,**
Sarah Maldoror,
Jean-Michel Martial
En présence du **Dr Marcel Bibas**

Renseignements et
réservation obligatoire
pour toutes les rencontres
01 42 76 67 20