

« J'ai retrouvé à travers la caméra le cadrage et la composition d'une peinture, la matière, les couleurs, l'importance de l'image. »

# NAVAS-COURBON

claudia

Par le biais de la vidéo, Claudia NAVAS-COURBON élabore un travail artistique dans lequel la Colombie, ses histoires, sa mémoire et son paysage composent des thèmes majeurs d'inspiration. Il en va ainsi d'*Amazonas Mia*, installation réalisée pour *Latitudes* et constituée de deux vidéos qui fusionnent au centre de la courbe de deux écrans joints et se reflètent dans l'eau d'un bassin. Des images auxquelles s'ajoutent et se superposent des sonorités musicales et des extraits de textes littéraires. Au rythme de l'évocation de mythes amérindiens sur l'Amazone ou de l'exploitation du latex durant la période coloniale se confrontent et s'interpellent les périodes pré et post-hispaniques. Quel que soit l'endroit, Claudia NAVAS-COURBON n'est jamais éloignée de son pays et reste profondément attachée à la culture et à la nature colombienne, à l'instar des orchidées qui vivent en symbiose avec les arbres de la forêt amazonienne.